

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 21.06.2025 16:35:12
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bdfcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Научно-техническое творчество

Код, направление подготовки	44.03.04 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Профессиональное образование в области инженерного дела, технологий и технических наук
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Типовые задания для контрольной работы:

Подготовьте презентацию по одной из выбранных тем:

Типовые задания для контрольной работы:

1. Теория решения изобретательских задач как универсальная методика развития творческого мышления
2. ТРИЗ-педагогика
3. Системный подход как один из рациональных методов решения творческих задач.
4. Научно-технологическая инициатива
5. Национальный проект «Наука»
6. Метод синектики: отличия и сходства с мозговой атакой
7. Характеристика и особенности творческой личности
8. Иррациональные методы решения творческих задач.
9. Особенности функционально-стоимостного анализа.
10. Значение информации для творческо-конструкторской деятельности.
11. Эвристические методы решения творческих задач.
12. Особенности метода проектов.
13. Взаимосвязь интеллекта и креативности: теории и полемика
14. Креативные барьеры и возможности учащихся для их преодоления
15. Диагностика креативности. (тесты Вильямса, Торранса, Гилфорда и т.д.)
16. Особенности дивергентного и конвергентного мышления (по Дж. Гилфорду)
17. Интеллектуальная собственность и способы ее защиты
18. История возникновения и распространения тестов на уровень интеллекта.
19. Стратегия научно-технологического развития РФ
20. Креативность и творчество. Подходы к изучению.
21. Креативные техники.

Типовые вопросы к зачету:

1. Понятие творчества и творческой деятельности.
2. Понятие креативности и методика ее диагностики.
3. Связь креативности и интеллекта.
4. Функциональная грамотность и ее компоненты.

5. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности
6. Эталонные задания на диагностику креативного мышления
7. Интеллект и его виды.
8. Тесты на интеллект.
9. Модель интеллекта Гарднера.
10. Изобретения и их виды.
11. Открытия и их виды.
12. Промышленные образцы.
13. Рационализаторские предложения.
14. Метод морфологического ящика.
15. Понятие интеллектуальной собственности и виды ИС.
16. Способы защиты интеллектуальной собственности.
17. Национальная технологическая инициатива.
18. Этапы решения творческих задач.
19. Креативные барьеры и методы их преодоления.
20. Теория решения изобретательских задач.
21. Метод фокальных объектов.
22. Принципы ТРИЗ.
23. Бионика.
24. Роль аналогий и ассоциаций в техническом творчестве.
25. Метод отрицания и конструирования.
26. Развитие творческого мышления по Г.С. Альтшуллеру.
27. ИКР и способы его формулировки.
28. Педагогическое творчество.
29. Виды противоречий.
30. Условия для педагогического творчества.
31. Критерии педагогического творчества.
32. Этапы развития изобретательства.
33. Международный патентный классификатор.
34. Уровни творчества.